

تلفون : ۶۵۳۱۹۶۸ / ۶۵۳۱۹۶۴ / ۶۵۳۵.۵۶ / ۶۵۳۵.۶۰
تکس : ۰۱۰۴۷ - ص ب ۲۰۳۸ س ۲۳۱۵

اجتماعا مناقشة مشاريع خطة التنمية
والخدمة الاجتماعية للمركز وحضر
الاجتماعية وموظفو المركز والخصنيون
المكتب وقد اقيم بجولة على اقسام المركز
واطلع بنفسه على العمل وقد اشد
بمجهودات العاملين وشاغلهم وطلب
منهم مضاعفة الجهد وسين ناجحة
اخرى علمت البلاز ان السيد خلد
الاحمدى رئيس قسم التنمية بمديرية
الشؤون الاجتماعية سوف يقوم بزيارة
مركز الخدمة والتنمية لتجاعة البرامج
والمشروعات يرافقه بعض
الاصحاب

ابن - مصطفى كتوعة :
 هملت يوم اس امطر غزيرة على
 مدينة رابغ وضواحيها استمرت عدة
 ساعات وقد سلت على اثرها الوديق
 الشعب .. جطها الله امطر خير
 بركة وعم ينفعها اللاد .

فرائع المجاهدين
صرح بذلك للبالد السيد جعلمان
محمد تركي مدير ادارة المكتاب
البريدية والصناديق . وقل ان هذا
المكتب سوف يزود بكافة الخدمات
البريدية حتى يتمكن من اداء خدماته
للمواطنين علي الوجه المطلوب .
هذا وسوف يتم في القريب العاجل
افتتاح العديد من المكتاب البريدية في
بعض القرى التابعة لمنطقة مكة
المكرمة .

صرح شامخ.. للخدمات الصحية.. والبحث العلمي!!

[illegible]

Trial	Control	MCI	AD
1	95	85	75
2	95	85	75
3	95	80	70
4	95	78	68
5	95	75	65

2000

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية

هيج يحاول دفع مفاوضات الحكم الذاتي للفلسطينيين



واشنطن ١٠: ف. ب. .. سيحاول الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكية جاهدة مرة أخرى في الأسبوع الحالي إعطاء قوة دفع لمفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني رغم المناخ العام الذي تجذم بنقلها عليه توترات لا يستهان بها فيما بين الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل .

اذ يتوجه الكسندر هيج اليوم الثلاثاء الى القاهرة حيث سيتباحث بصفة خاصة مع الرئيس حسني مبارك .. ثم يتوجه في الرابع عشر من هذا الشهر الحالي الى القدس للقاء مناحيم بييجن رئيس وزراء إسرائيل .

وتشير دوائر واشنطن الى ان وزير الخارجية الأمريكية ان يجعل مقترحات محددة بغية إعطاء قوة دفع للمفاوضات الشقة الخاصة بمنح الحكم الذاتي لحوالي ١,٢ مليون فلسطيني يعيشون في الضفة الغربية لنهر الأردن وقطاع غزة .. ومن المقرر من حيث المبدأ ان تستأنف هذه المفاوضات في نهاية شهر يناير الحالي . ويبدو ان الهدف الرئيسي لزيارة هيج الى مصر وإسرائيل هو طمأنة الجانبين بشأن رغبة الحكومة الإسرائيلية في مواصلة الاشتراك بنشاط في عملية المفاوضات في الوقت الذي يقرب فيه يوم الخامس والعشرين من إبريل القادم وهو الموعد المحدد لإتمام الانسحاب الإسرائيلي من سيناء .

استئناف المفاوضات بين القبارصة اليونانيين والأتراك

نيقوسيا ١٠: ف. ب. .. استؤنفت المحادثات الخاصة بتسوية مشكلة القبرصية بين الطائفتين التركية واليونانية بعد ظهر أمس الأول في نيقوسيا بعد ان توقفت لمدة شهر . ويشارك جورج ابونايس الجانب اليوناني في المحادثات بينما يمثل الجانب التركي سليمان طونان الجانب التركي ويشارك في هذه الاجتماعات أيضا هوجو جويي ممثل بيريزي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة . وأطلع جويي (خلال هذه الجلسة) الجانبين على رسالة من دي كويلر يحث فيها على تأجيل حل عمل ومصف للمشكلة القبرصية بحيث يقوم على أساس المحادثات . واستبعد جويي في حديثه الى الصحفيين انه يتوقع ان تسفر هذه السلسلة الوعده من المحادثات عن احرار تقدم ملموس الا ان تقارير الامور يرجح في النهاية ان الجانبين وقلل انه لا يتوقع حلا سريعا للمشكلة ..

اصابة ١٨ شخصا في جامعة نابلس

القدس المحتلة ١٠: ف. ب. .. ذكرت الصحف الفلسطينية أمس ان حوادث عنيفة وقعت يوم السبت بين طلبة من المتمسكين بالثقافة ذوي النزعات الاسلامية وطلبة تقدميين في جامعة النجاح في نابلس مما أسفر عن اصابة ثمانية عشر شخصا من بينهم استاذ القوا به من نافذة في الطابق الثاني وهو في حالة خطيرة الآن .

ويقول المراقبون الذين تواجدوا في مكان الحادث ان المشاجرة بدأت صباح السبت عندما دخل مبنى

القدس المحتلة ١٠: ف. ب. .. ذكرت الصحف الفلسطينية أمس ان حوادث عنيفة وقعت يوم السبت بين طلبة من المتمسكين بالثقافة ذوي النزعات الاسلامية وطلبة تقدميين في جامعة النجاح في نابلس مما أسفر عن اصابة ثمانية عشر شخصا من بينهم استاذ القوا به من نافذة في الطابق الثاني وهو في حالة خطيرة الآن .

القدس المحتلة ١٠: ف. ب. .. ذكرت الصحف الفلسطينية أمس ان حوادث عنيفة وقعت يوم السبت بين طلبة من المتمسكين بالثقافة ذوي النزعات الاسلامية وطلبة تقدميين في جامعة النجاح في نابلس مما أسفر عن اصابة ثمانية عشر شخصا من بينهم استاذ القوا به من نافذة في الطابق الثاني وهو في حالة خطيرة الآن .

القدس المحتلة ١٠: ف. ب. .. ذكرت الصحف الفلسطينية أمس ان حوادث عنيفة وقعت يوم السبت بين طلبة من المتمسكين بالثقافة ذوي النزعات الاسلامية وطلبة تقدميين في جامعة النجاح في نابلس مما أسفر عن اصابة ثمانية عشر شخصا من بينهم استاذ القوا به من نافذة في الطابق الثاني وهو في حالة خطيرة الآن .

القدس المحتلة ١٠: ف. ب. .. ذكرت الصحف الفلسطينية أمس ان حوادث عنيفة وقعت يوم السبت بين طلبة من المتمسكين بالثقافة ذوي النزعات الاسلامية وطلبة تقدميين في جامعة النجاح في نابلس مما أسفر عن اصابة ثمانية عشر شخصا من بينهم استاذ القوا به من نافذة في الطابق الثاني وهو في حالة خطيرة الآن .

القدس المحتلة ١٠: ف. ب. .. ذكرت الصحف الفلسطينية أمس ان حوادث عنيفة وقعت يوم السبت بين طلبة من المتمسكين بالثقافة ذوي النزعات الاسلامية وطلبة تقدميين في جامعة النجاح في نابلس مما أسفر عن اصابة ثمانية عشر شخصا من بينهم استاذ القوا به من نافذة في الطابق الثاني وهو في حالة خطيرة الآن .

القدس المحتلة ١٠: ف. ب. .. ذكرت الصحف الفلسطينية أمس ان حوادث عنيفة وقعت يوم السبت بين طلبة من المتمسكين بالثقافة ذوي النزعات الاسلامية وطلبة تقدميين في جامعة النجاح في نابلس مما أسفر عن اصابة ثمانية عشر شخصا من بينهم استاذ القوا به من نافذة في الطابق الثاني وهو في حالة خطيرة الآن .

اليونان تشرح موقفها

لدول حلف الاطلسي بصدد بولندا

أثينا ١٠: ف. ب. .. علم من مصدر دبلوماسي في أثينا أمس ان اليونان اطلعت شركائها في حلف الاطلسي على موقفها بصدد بولندا .

واكدت الحكومة اليونانية في مذكره اطلعت بها الى سفارات دول حلف الاطلسي في أثينا ان اليونان تدرك الاحكام العرفية المفروضة في بولندا ولكنها ترى ان تطبيق العقوبات الاقتصادية يمكن ان يؤدي الى نتائج متناقضة مع النتائج المرجوة . وترى الحكومة اليونانية كما جاء في المذكرة انه لا توجد حاجة الى ان يبل على وجود تدخل عسكري سوفيتي في بولندا لأنه يكون من الملائم بالقضية لحلف الاطلسي ان يتبنى موقفا أكثر حذرا . واكدت المذكرة طبقا للمصدر الدبلوماسي ان حلف الاطلسي ليس المنظمة الأكثر ملازمة لادارة نظام عسكري مدام يتقبل وجود نظام دكتاتوري لاحدى الدول الاعضاء فيه وتفسر المذكرة بهذه العبارة ان الاوضاع في تركيا .

تبادل اطلاق النار أمام مقر منظمة التحرير في روما

روما ١٠: ف. ب. .. ذكر البوليس ان شخصا لم يكشف عن شخصيته اصيب بجراح خطيرة خلال تبادل اطلاق النار أمام مقر منظمة التحرير الفلسطينية في روما بعد الساعة الواحدة من بعد ظهر أمس بقلوبتي الحبل الثانية عشرة ظهرا بقلوبتي جريتش . واكد مكتب المنظمة في حديث تليفوني انه حدث بالفعل تبادل اطلاق نار ولكنه رفض الإدلاء بأي تعليق .

١٢ مليون أندونيسي

يعانون من تضخم الغدة الدرقية

جكلندا ١٠: ف. ب. .. صرح سنول عن الصحة يدعى سوسانتو سامبرجوجا بان نحو ١٢ مليون أندونيسي يعانون من تضخم الغدة الدرقية أي حوالي ٢١٪ من السكان وأن ١,٢ مليون آخرين يعانون من تأخر الذكاء .

واوضح السنول الاندونيسي ان ٢٨٠ تقريبا من اطباء المدارس الابتدائية في مناطق كثيرة وخاصة بال ومنتاكليو غرب سوماترا كانوا يعانون من تضخم الغدة الدرقية في عام ١٩٨٠ . واضاف ان اندونيسيا ستعمل على الاسراع في برنامجها لاستخلاص اليود من الملح وهو البرنامج الذي بدأ في عام ١٩٧٥ بهدف مكافحة هذه الامراض الناجمة عن نقص اليود .

مصرع ٨ أشخاص في انهيار منزل بالقاهرة

القاهرة ١٠: ف. ب. .. لقي ثمانية أشخاص مصرعهم واصيب ثلاثة آخرون بإصابات خطيرة على اثر انهيار أحد المنازل القديمة مساء السبت الماضي في حي السيدة زينب الشعبي بالقاهرة .

واكدت الصحف المصرية التي اشارت الى هذا الحادث انه يمكن اخراج مائة الف شخص من تحت الانقاض غير ان ايتها وحلفاها الثلاثة الصغار لقوا مصرعهم وقتل الصحفي المصري الذي بدأ في عام ١٩٧٥ بهدف مكافحة هذه الامراض الناجمة عن نقص اليود .

تأمين احتياجات الهند من البترول الخام

نيودلهي ١٠: ف. ب. .. أعلن أمس في نيودلهي ان الحكومة الهندية قد عقدت عدة اتفاقيات مع مجموعة من الدول المنتجة للبترول بينها عدد من الدول العربية لتأمين احتياجاتها من البترول الخام خلال العام الحالي .

منح الصفة الدبلوماسية لمكتب منظمة التحرير في صنعاء

صنعاء واس .. قررت حكومة الجمهورية العربية اليمنية منح مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في صنعاء للصفة الدبلوماسية الكاملة المتوحة للسفارات العربية . وقال السيد علي لطف الثور وزير

The New York Times
The Guardian
The Times
لو فيغارو
الغارديان
واشنطن بوست

□ تقرير من واشنطن :

استئناف مفاوضات الحد من الأسلحة الاستراتيجية في جنيف



المتمدة حوارا ايجابيا مع الاتحاد السوفيتي في إطار مفاوضات جنيف . وقال هيج ان حوار جنيف سيستمر الا اذا كانت هناك ظروف استثنائية وهو ما لا يسهل على الموقف الواحد في بولندا .

ويرى المراقبون في واشنطن انه رغم ما يبدو من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي من رغبة في التفاوض بصورة جادة الا ان مواقفهم مازالت متباعدة للغاية كما ان الحد التبادلي سيظل لقاء جنيف ومزالت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي عشية لقائهما الجديد على خلاف حول سؤالي جوهريين هما اي تنظم الأسلحة النووية التي يتمتع ان تشملها المفاوضات وكيفية تقييم الطاقات التدميرية لدى كل من الجانبين ويتفق الجانبان تماما حول نقطة واحدة وهي ان مفاوضات جنيف ستكون طويلة وشاقة وبلغة التعقيد .

□ تقرير من باريس :

صراع العملاقين :

هل يؤدي الى الخروج عن مبادئ يالطا ؟



بهذه المبادئ وان الرئيس البولندي لج هو أيضا على أهمية التوازن الدولي الدولي العظمى التي تضمن السلام فعلا لا يقع استعمال يالطا نفسها او على الأقل مبادئها ؟ ليسبت التوازن الاستراتيجي لتفرض ذلك ولكن احترام حقوق الانسان ومبدأ عدم التدخل لا يمكن التغاضي عنها في العلاقات الدولية .

ان فكرة مبادئ يالطا او ذلك الجزء المتعلق بالطاق كان ميسرة بقصة ، يالطا ، يتلائم مع حجم توازن القوى المتقابلة لو لم يقع الرئيس الأمريكي روزفلت ضحية خدعة سوفياتية بسبب مرضه . فعل السوق والنزوات الديبلوماسية تنتهي كلها على الورق فان اتفاق يالطا لم يكن سينا بالاتفاقيات السابقة حول غزو ألمانيا التي عزت برلين في وسط منطقة القاتل السوفياتية كانت اسوانم ذلك ، فكيف لن يمكن الخروج عن مبادئ ندوة يالطا ؟ بما ان وكالة تاس ذكرت مؤخرا بنسخت الكرملين

« كل ميساعد على الخروج عن مبادئ ندوة يالطا يكون مقبولا » ان هذا الرأي الديغولي في الحكم على التوازن الاستراتيجي بين القوى في العالم الذي ابداه الرئيس الفرنسي ميتران عندما خاطب الشعب بمجلسية تقديم الرئاسة لنيقية العام الجديد قد اصاب الهدف المنشود بيد ان المسؤول الاول عن الايزري سارع لتوضيح مايعنيه ان اضاف قوله « بشرط عدم الخلط بين مآثرية والمعطيات الحقيقية المائلة امامنا » .

ودون شك فلذا كان من الأفضل معرفة التاريخ لتجنب المصائب فلن احدى هذه المصائب هو الاعتقاد بإمكانية اعادة التاريخ فلظروف التي يعيشها العالم اليوم في سنة ١٩٨٢ تخفف تماما عن ظروف سنة ١٩٤٥ فاقوات الاعظم الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وسعت نظرا لتعاظم دورها العسكري تأثيرها على العلم وخاصة على أوروبا وكان السؤال الوحيد المطروح في ذلك الوقت يتعلق بمعرفة ما اذا كنا سنستغلن ويرضيان عن هذا التوازن او انه في خضم حرب عالمية سيحاولان تصفية بعضهما عن طريق القوة .

والسؤال الذي طرح ايضا بعد ذلك يخص معرفة ما اذا كان ميسرة بقصة ، يالطا ، يتلائم مع حجم توازن القوى المتقابلة لو لم يقع الرئيس الأمريكي روزفلت ضحية خدعة سوفياتية بسبب مرضه . فعل السوق والنزوات الديبلوماسية تنتهي كلها على الورق فان اتفاق يالطا لم يكن سينا بالاتفاقيات السابقة حول غزو ألمانيا التي عزت برلين في وسط منطقة القاتل السوفياتية كانت اسوانم ذلك ، فكيف لن يمكن الخروج عن مبادئ ندوة يالطا ؟ بما ان وكالة تاس ذكرت مؤخرا بنسخت الكرملين

A black and white photograph showing a large, dark, rectangular object, possibly a piece of machinery or a large box, lying on its side in a field. In the background, there is a building with a gabled roof and some trees.

[illegible]

السلوم يطلب بلحنه ... المسروق ..

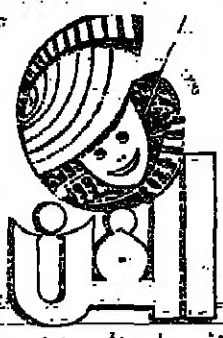
التصل الفنان الشعبي المعروف عبد الله السلوم بالجريدة في الأسبوع الماضي... وذلك بمناسبة وجود الفنانة الكويتية المرحومة (ليل عبد العزيز) وذلك لتوضيح ملامح سرقة لحنه الذي تغنت به الفنانة ليل عبد العزيز ولم تنسبه له وهو لحن أغنية (الأرض أرض الله والشارع مني) التي اشتهر بها السلوم من سنوات فاستولت عليها الفنانة الكويتية دون الرجوع اليه او نسب اللحن اليه ..

فلحن ملك الفنان عبد الله السلوم من عام ١٣٨٠هـ والكثير من الفنانين والمتصلين بمساحة الفنية يعرفون ذلك ..

ومن يعرف حقيقة هذا اللحن كثيرون في الساحة الفنية وعقبتهم الاستاذ عبد الله الجلي الله مدير النشاطات بجمعية والإسلام سليمان الحصاد والفنان أبو السعود الحمادي ..

لنودا فلتني اطلب .. هذه الفنانة بالاعتراف بحق في هذا اللحن ..

عبد الله السلوم



أبو هشام صديق عبد الله

سليمي وأبتسام ..

انتهى التعاون المثقف بين كل من الفنانة ابتسام لطفي والفنان سامي احسان واخر اخبار توقف هذا التعاون ما تنقلته صفحات الفن في الأسبوع الماضي ..

انتهى التعاون المثقف بين كل من الفنانة ابتسام لطفي والفنان سامي احسان واخر اخبار توقف هذا التعاون ما تنقلته صفحات الفن في الأسبوع الماضي ..

انتهى التعاون المثقف بين كل من الفنانة ابتسام لطفي والفنان سامي احسان واخر اخبار توقف هذا التعاون ما تنقلته صفحات الفن في الأسبوع الماضي ..

انتهى التعاون المثقف بين كل من الفنانة ابتسام لطفي والفنان سامي احسان واخر اخبار توقف هذا التعاون ما تنقلته صفحات الفن في الأسبوع الماضي ..

انتهى التعاون المثقف بين كل من الفنانة ابتسام لطفي والفنان سامي احسان واخر اخبار توقف هذا التعاون ما تنقلته صفحات الفن في الأسبوع الماضي ..

الفنان محمد عبد الله .. شعير الاستاذ : محمد ..



صاح في النجسي وحسن النهر
بفتنني في شدة
حضر العود بالحنان مرقا
شوق قلب يذوب في الأوتار
وليه رقيقة على العود تنسا
ب حنينها عرقه ووقير
صوته المصنوع للمواضع نزه
كم مصلي يفتي بصوت مزار
هو في الروض شاعر فوق عصم
عقري في دولة الإختيار
لحنه في الضياء تفريد حب
وهواه نفع من الأضرار
حين غني أصغني له الليل والنهار
من شيبوني من لحنه المسار
قال «شوقي» محبيرا عن أساء
في قصيد من أيدع الإشتار
يصح الليل منه في القصر يا ليد
ل قبضي مستملا في القرار
رب ليل تهبو قبضه السهول
والسهول عوائل
ما رغبنا فقم ارق حنا
من طروب يحبو على القيلار
قد شدا بالجمال للقاء سحر
في عيون الملاح والابكار
مطرب هبة القفر صيدا
وشيبنا .. ولحنه في ابتكار

ما شيبنا في ليلة الألس صفا
في صلب من نخبة الإخير
حين غنى «محمد» رقص المحلل
ابتلينا بفكر عرس في عقر دار
هي دار (المناع) وهو عريس
يحظى بالقران في الضمار
شركنا النساء بلقطة الكبرى
فصح السحاب بالأمطار
انه يوم فرقة ليس يشي
رب تكرر تعيش بالفتنار

عماد عبد الحليم مطرب ... لا يجد المناخ

مدة قليلة ..
المسألة تحتاج الى مناخ كسل ..
وليس مجرد فيلم او اثنين .. ان الغناء
يجب ان ينشط .. حتى ينشط معه كل
شيء .. لكن كما ترى .. الغناء كنه في
حلقه اجزاء .. ولا احد يدري متى
تنتهي هذه الاجزاء .. زمان .. ايام
محمد فوزي مثلا كانت الايام
الغنائية كثيرة .. محمد فوزي .. عبد
العزيز محمود .. فريد الأطرش .. عبد
الغني السيد وقيل هؤلاء محمد عبد
الوهاب .. كانت هناك ايضا ليل مراد ..
وشادية .. ان المناخ الغنائي يسمح
لان الجميع يلعبون معا .. ان عندما
يظهر فيلم .. فانه يبدو كلفتيم الذي
لا اهل له ..
وما يزال عماد عبد الحليم .. يشق
طريقه .. ولا يسي من قهقهة الى الحياة
الغنائية .. فيقوم ببطولة مسلسل
تلفزيوني يقدم فيه قصة حياة الراحل
عبد الحليم حافظ .. ولا يسي ان
يغني بعض اغنياته وفادا له ..



الغناء اصيب هذه الايام .. بحالة من الصمت .. او الركود ..
لقد رحل عبد الحليم حافظ ورحل قبله فريد الأطرش .. وكنا معا
يمثلان حركة الغناء .. وخلال وجودهما ظهرت اصوات حاولت ان
تجد لها مكانا في الساحة فلم يأتها شكر اخر واحد في اجيال
سبقتها .. مثل ماهر العطار .. وعبد الطيف التلياني .. وايام عبد
الحليم .. قيل انه يقف امام الاصوات الجديدة .. وانه يدافع عن
بقلته .. اشياء كثيرة قيلت .. ورد عبد الحليم بان قدم شابا
صغيرا اسمه عماد علي سليمان .. ابوه ملحن قديم في اذاعة
الاسكندرية .. ولكنه لم يشتهر .. واخوه ملحن هو الآخر اسمه
محمد علي سليمان .. اشتهر مؤخرا .. بعد ان لحن عدة اغنيات
لشقيقه الصغير .. وعندما ظهر عماد عبد الحليم في احدى حفلات
عبد الحليم .. كان يقف امام الفرقة الموسيقية كاي مطرب
محترف ..

رشدي اباضه في فيلم عن حياته ..

زوج ابنة رشدي يمثل دوره بعد وفاته ..

احمد دياب .. وقسمت .. ومشكلات الفيلم ..



●● تنقلت الاخبار رغبة ابنة الممثل الراحل رشدي اباضه
«قسمت» انتاج فيلم سينمائي يحكي مراحل حياة والدها
الفنان العربي الكبير مقتول العضلات ونجم شبك الذاكرة
لسنوات طوال وتحصلت الصفحة على معلومات حول هذا
الموضوع ننقلها للقارىء المتابع ..
فقد اشار المنتج المعروف الدكتور
محمد العفري منتج آخر افلام رشدي
اباضه والذي توفي قبل ان يكمله وهو
فيلم «الافواه» حيث تذكر انه ذات
مرة اختلط عليه الامر عندما التقى
بلحمد دياب .. وهو زوج ابنة رشدي
اباضه .. قسمت .. فاعتقد بأنه رشدي
اباضه للشبه الشديد بينهما ..
فلحمد دياب يتحدث بنفس طريقة
رشدي ويعرف الشيء الكثير من حياة
رشدي اباضه ..
وحينما سئل النجم القادم للساحة
(احمد دياب) زوج ابنة رشدي اباضه
عن مدى حبه لسينما قال :
■ احببتها من خلال جملة قائلها
عمي المرحوم الفنان رشدي اباضه وانا
في كوشة الفرع .. حيث قال لي : خذ
بلك احسن السينما تخططك !! وكان
عمي يعرف انني اشتركت في دور
سينمائي قصير في فيلم «دعوني
انتقم» الذي اخرجته تيسير عبود ..
ويذكر هذه الايام النجم احمد دياب
الى ضرورة دخول قسمت زوجته ابنة
رشدي اباضه الى ميدان الفن .. ويكون
دخولها حقيقيا وصادقا بحيث تشارك
في الفيلم الذي تنوي انتجته عن حياة
والدها الفنان الراحل ..
هذا وستقف قسمت ابنة رشدي

وسط تلك المشاكل يبحث احمد
دياب مع قسمت عن موضوع انتاج
هذا الفيلم الذي سيكون عبارة عن
مجموعة من المشاكل التي كان يعانيها
رشدي وابنته قسمت من جدتها وابنة
رشدي ..
ترى هل سري هذا الفيلم النور ..
ام سيكون جو ايضا طارفا في مشاكل
قسمت ؟؟

معها دائما ..
وسوف تتخمن هذه الحلية بعض
احداث الفيلم بالإضافة الى المرحلة
التي تلي وفاة رشدي فان كل مشاكل
عمره يمكن ان تحل ببساطة رغم
تعقيدات ومشاكل والده .. بدت
مستحيلة الحل .. ومشاكل ورثة
رشدي بشكها الحادي تدور في ان
الورثة .. ومن دخلوا في التراث لهم عدة
كثيرة .. وهكذا تنعقد المشاكل ..



لمحت .. ومواقف .. يكتبها محمد رجب

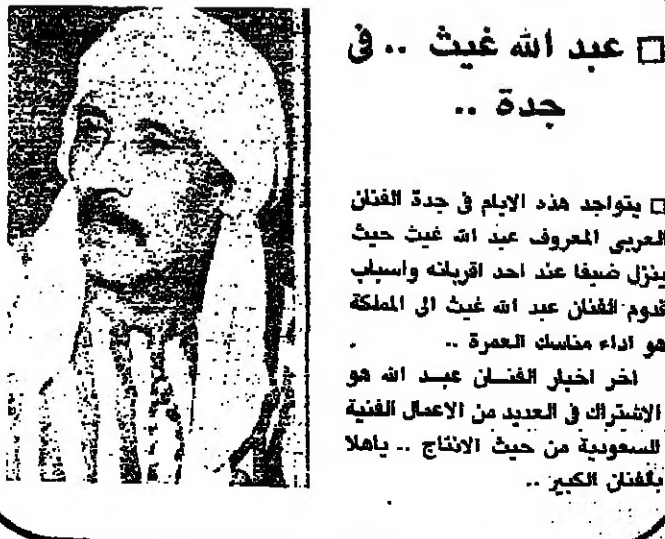
القديم .. من الفنون

في الحفل الذي اقامه فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة
والفنون بطائف .. لست جهودا كبيرة لا في الاعداد للحفل فهذا
شيء الله المسئولون في الفرع وهم بلا شك اهل للتنظيم لما لهم من
قدره في هذا المجال وتلاحم اداري يجعل كل الصعاب لا تجد
طريقا الى قلوبهم ونفوسهم لانهم لا يحبون الظهور في الصفوف
الاولى معتنين بانفسهم .. هذا سر نجاح نشاطاتهم التي تقام من
وقت لآخر .. اما الذي اعنيه في الجهد فهو
الاعداد الفني للحفل الذي ابرز
الانتماء الكبير بنوعية الفقرات
المقدمة في الحفل وهذه الفقرات جمعت
بين الكلمة والشعر والموسيقى
الحديثة والقيمة والمشهد الفاعلية
والوقفت الطريفة والاغنية وابراز
القدرات الشابة من خلالها والجمع بين
الفنون الشعبية وقصصاتها بجماليات
بدل لها الجهد الكبير لكي تحافظ على
تراث بلادها الذي تسمى جميعا
لأبرازها خوفا من اندثاره .. وقد ركز
المسئولون بالجمعية على الرقصات
الشعبية بعد تهيئةها تهيئة بالائمه
التطور الحضاري ويتماشى مع روح
العصر .. فقد ركزوا اهتمامهم على
قسمين مهمين هما القسم الشعبي
والمسئول عن الفنون الشعبية والقسم
الموسيقي بما لديه من قدرات شابة لكي
يقدموا الفرق الشعبية بجماليات شابة
تؤدي الوانها الشعبية بلغة بعد
التدريب وهذا في حد ذاته عمل شاق
ومضن .. وكانت النتيجة ممتازة
وجيدة .. فقد قدموا في الحفل رقصتين
شعبيتين هي المسحباتي والذي بدأوا
بعادها منذ العام الماضي وقدموا في
حفلات سابقة ولقي نجاحا متفجع
للجمعية .. الذي اريد ان اقول في هذا
الموضوع كلمة واحدة ارجو الا
يعتبرها المسئولون في فرع الجمعية
مديحا بقدر ما هي رجاؤه وهي الاهتمام
بكل تراثنا وتقييم الجديد في كل
مناسبة وان كان في هذا جهد مضن
ولكن النتائج ايجابية وجيدة متمنيا
لهم التوفيق فيما يقومون به خدمة
للفنون بالادهم ..



الحفلات المدرسية الى اين ؟

تألق وبرز من بين صفوف مواهب
الحفلات المدرسية ..
الطلوب .. هو الاهتمام والتركيز
على هذه الحفلات اعلاميا حتى ندعم
المواهب التي تبحث عن التشجيع ..
وعلى من يهمهم الامر في الجمعية او
الاعلام الاهتمام بمن يبرزون على
مدرج المدارس ..

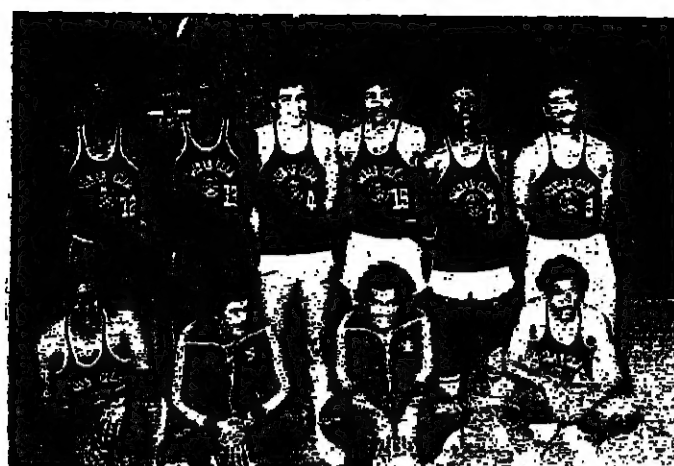


عبد الله غيث .. جده ..

□ يتواجد هذه الايام في جدة الفنان
العربي المعروف عبد الله غيث حيث
يتردد ضيفا عند احد اقربائه واسباب
قصور الفنان عبد الله غيث الى المملكة
هو اداء مناسك العمرة ..
اخر اخبار الفنان عبد الله هو
الاشتراك في العديد من الاعمال الفنية
السعودية من حيث الانتاج .. يامل
بفنان كبير ..

أضواء على الاسبوع العاشر لممتاز السلة

بهزيمة قاسية فاز الهلال على الاتحاد



كتب / عبيد كعدور :-
يشهد الدوري الممتاز لكرة السلة في اسبوعه العاشر مفاجأة وجاءت نتائج المباريات كما توقعنا ولكن الشيء الملفت للنظر والذي يحتاج الى وقفة هو تلك الهزيمة القاسية التي منى بها الاتحاد من الهلال وبفارق كبير من النقاط بعد سيطرة هائلة تامة على جو المباراة . وجاءت بعض المباريات متكافئة في مستوياتها العلمية كبريات الاهل والترجي والانصار والشباب والخليج

الوحدة .
بعد هذه المقدمة البسيطة تلقى الضوء على مباريات الاسبوع وموقف الفرق حتى الاسبوع العاشر .
في جده حقق الاهل فوزا ثميناً على الترجي قوامه ٦٤/٧٧ بعد ان سيطر على فترات من المباراة بقيادة نجمة العنبد نعيم عبد الخالق وقد كسب الشوط الاول هبا ونتيجة ٣٤/٤٨

وفي الشوط الثاني ظهر الترجي بمستوى افضل من الشوط الاول وبسبب الاهل للعب ولكن كسب الاهل في النهاية ٦٤ / ٧٧ .
وبهذا الفوز يتساوى الاهل والترجي في عدد النقاط اذ يصبح لدى كل منهما ١٥ نقطة ويبدل فارق النقاط بينهما

ليحسم الصراع لصالح الاهل في احتلال المركز الثالث في حين ترجع الترجي للمركز الرابع هذا مع العلم انه بقيت مباراة واحدة مؤهلة للهلال مع احد .
في الرياض ثار الهلال لهزيمته السابقة من الاتحادى الدور الاول ولكن الثار جاء قاسياً وبنيتية كبيرة ٤٦/٧٣ .. وقد فرض الهلال سيطرته الكفيلة على اجزاء كبيرة من وقت المباراة بقيادة نجمة منصور السويلم في ظل غياب اتحادى في صفوفه .. وكان الشوط الاول قد انتهى ايضا لصالح الهلال ٣٦/٣٣ .
وبذلك اصبح الهلال ١٥ نقطة ويدخل في منافسة قوية مع افرق هي الاهل والترجي والاتصال على احتلال المركز الثالث اذ ان رصيده ضد الفرق من النقاط متساو .. اما الاتحاد فهو الاخر يدخل المنافسة مع النصر على المركز السابع برصيد نقطة

١٣ نقطة ويقتى له لقاؤين مؤجلين مع الشباب واحد .
في الرياض ايضا تلقى النصر هزيمة ثقيلة هو الاخر من فريق احد قوامها ٥٢/٧٠ بعد شوط اول متكافئ انتهى لصالح احد ٣٠/٣٥ . وفي الشوط الثاني فرض احد سيطرته الكفيلة على مجريات اللعب بقيادة نجمة العنبد عبد العزيز الشرفي بعد قرار الايقاف الصادر بحقه من قبل الاتحاد السعودي لكرة السلة وكسب احمد المباراة بـ ٥٢ / ٧١ .
ويواصل احد بهذا الفوز منافسته على الصدارة ويصبح رصيده ١٦ نقطة محتلا المركز الثاني ويقتى له لقاؤين مؤجلين مع الاهل والاتحاد اما النصر فكانا سابقا يدخل دائرة المنافسة والصراع مع الاتحاد على المركز السابع برصيد ١٣ نقطة

فوز سهل للهلال والنصر والخليج والوحدة والشباب

وبهذا الفوز يواصل الخليج صدارته لفرق الدوري الممتاز برصيد ١٨ نقطة في حين لازالت الوحدة تتربع على عرش المركز العاشر والاخير برصيد ١٠ نقاط اذ خاضها حقلها العاشر في كسب اى مباراة حتى الآن .
وفي المدينة المنورة واصلت سلة الانصار مسلسل الفوز بفوز اخر على الشباب قوامه ٩١ / ٧٩ .. ويلاحظ ان نسبة النقاط في هذه المباراة هي اعلى نسبة تسجل في هذا الاسبوع ظهر الشوط الاول بمستوى متكافئ من الفريقين حتى ان الانصار كسبه بفارق اسكور واحد ٣١/٣٣ وفي الشوط الثاني سيطر الانصار على مجريات اللعب بدعم من جمهوره وقدم مستوا كبيرا كسب به هذه المباراة بنسبة عالية من النقاط ٧٩/٩١ .
وبذلك يدخل الانصار هو الاخر في دائرة المنافسة مع الاهل والترجي والهلال على المركز الثالث برصيد ١٥ نقطة .. وفي المقابل ويظل الشباب في مركزه التاسع برصيد ١١ نقطة



الروضة تحتاج لنقطتي التعاون لنفاهس على المركز الثاني في مجموعتها



● في حلال يلعب اليوم الروضة والتعاون وتأتي هذه المباراة بعد فوز الروضة على الاهل الذي اعطاهما دفعة للمنافسة على المركز الثاني وتعتبر هذه المباراة هامة بالنسبة للفريق الروضة لواصل مشواره وكان الفريق



الروضاوى قد بدأ مسواره ببرق ثم بدأ في التوقف بعد ان تلقى اول هزيمة من الاتحاد حتى انه خسر بعد ذلك عددا من مبارياته وعادت الروح والحلمس مرة اخرى للروضة بعد فوزها الاخير ولذلك سيواجه التعاون مباراة صعبة وخاصة انه يخوض مباراته خارج ارضه والفريق الروضاوى الذي يملك خط هجوم قوى وفعل يعرف طريقه الى المرمى الا انه يعيب هذا الخط بل والفريق الروضاوى بكل صفوفه انه عندما يلعب خارج ملعبه يقل مستواه وتتغير نتائج وقد خسر عددا من اللقاءات في الدور الاول في حلال في الوقت الذي فيه فوزها او خسرتها .

بدأ الوحدايون يجنون الثمار



المستقبل وقد جاء تكوين هذا الفريق بعد ان قرر مدرب الفريق الحالي الشيخ طه بصرى استبعاد بعض اللاعبين الذين لا يستفيد منهم من الفريق .. وقد كانت ادارة الوحدة على درجة كبيرة من الوعي الرياضي وافتت مساندة للمدرب وقرارة على الخطوات التي قررها المدرب وقد نجح مدرب الوحدة في بناء فريق المستقبل للوحدة وسيكون لهذا الفريق شأن في المواسم القادمة .. فلوحة التي ستشارك في دوري الدرجة الاولى في الموسم القادم .. سيكون الفريق قد بنى نفسه بشكل افضل واستطاع ان يقف على رجلية وعندها يشترك الفريق في الدوري الممتاز بعد ستة سيكون له شأن وسيكون الفريق الذي سيجيد للوحدة مكانتها وسيجنى ثمراتها الوحدايون هذه الثمار .. فقد قصيرا يلجأهم الوحدة .. فقد اينع الثمار وبدأ قطافها .

* استطاع الفريق الوحداي ان يكسب ثلاثة لقاءات متتالية كسب من خلالها ستة نقاط وقد جاءت هذه الانتصارات الثلاثة مع بداية الدور الثاني حيث كسب الفريق الوحداي مباراته الثلاثة الاولى في الدور الثاني امام الرياض والقاسية والخليج .
وبذلك بدأ الوحدايون يجنون ثمار فريقهم الشباب الذي كونوه مع بداية الدوري وقررو ان يخوضوه به هذا الموسم الدوري المشترك ليكون نواة لفريق

إعلان من المؤسسة العامة للموانئ

التاريخ : ١٨ صفر ١٤٠٢ هـ
١٤ ديسمبر ١٩٨١ م
الم : الوكلاء الملاحيين
الغرف التجارية
المؤسسات الملاحية
المحققين التجاريين للسفارات في جدة
الموضوع : الشحن في الحاويات (الكونتینرات)

حرصاً من المؤسسة العامة للموانئ على انسياب البضائع بسرعة بمجرد تفريغها من البواخر وحتى تسليمها الى اصحابها مروراً بالمعابة البحرية فقد تقرر اعتباراً من غرة شعبان ١٤٠٢ هـ الموافق ٢١ مايو ١٩٨٢ م عدم قبول الحاويات التي يرد بداخلها أي من البضائع التالية :-
أ- ارساليات الأخشاب .
ب- المنشآت الحديدية .
ج- مواد البناء (بما في ذلك المواد الصحية والبلاط) ، والبضائع الكسية ، والبضائع المعبأة في برميل ، الا اذا كانت موضوعة على طبالي أو محزمة بحيث يمكن مناولتها بالرافعات الشوكية .
د- الاليات الثقيلة والمعدات ، الا اذا كان وزن الوحدة أقل من (٢٠٠٠) كجم ، وكانت محزمة بطريقة يمكن من مناولتها بالرافعات الشوكية .
هـ- السيارات .
ويمكن استيراد هذه البضائع بالرسائل التقليدية مع التركيز على استخدام الطباقي الحشوية قبل الشحن الى موانئ المملكة
المؤسسة العامة للموانئ

نظام الدين عبد القادر
نور محمد وحيد بخش
والرؤساء بمنح من القاعة مع المتكلمين أو المستمعين
وعلى من يرقى عنها شيئاً إبدع أقرب مركز شرط
أو إدارة الجوازات .

تليفون: ٦٤٣٧٣٩٠ / ٦٤٣٤٠٨٤

البحر والصيد البحري والنزوح